

**Attraversa-menti** Progetto di innovazione culturale per apprendere, evolversi e crescere. Per la rete dei teatri Vivoteatro.



(fotografia Patrizio Esposito)

## ROBERTO PACI DALÒ / GIARDINI PENSILI **FUNKHAUS HEINER MÜLLER**

laboratorio con esito performativo finale e messa in onda radiofonica

**8 - 9 - 10 febbraio 2020**

Verona  
Ex-chiesa San Pietro al Monastero

**11 - 12 - 13 febbraio 2020**

Belluno  
Teatro Comunale

**21 - 22 - 23 febbraio 2020**

Legnago (VR)  
Teatro Salieri

**autunno 2020**

Ancona  
Teatro delle Muse

## OPEN CALL

rivolta ad attori, musicisti, performer, cantanti, cantanti, danzatori, videomaker, radiomaker per la partecipazione ad un laboratorio residenziale con performance finale e messa in onda radiofonica condotto dall'autore, compositore, regista e drammaturgo Roberto Paci Dalò nell'ambito di "Attraversa-menti", progetto dedicato alle forme innovative di produzione culturale ideato da Pier Luigi Sacco con il coinvolgimento della rete Vivoteatro su iniziativa della Fondazione Cariverona.

### temi del lavoro

Il laboratorio sarà incentrato su testi del drammaturgo tedesco Heiner Müller, i quali verranno declinati in spazio, luce, suono, corpo, voce e trasformati così in una performance finale aperta al pubblico e trasmessa in diretta radio.

Il laboratorio è site-specific lavorando in maniera articolata con lo spazio che lo ospita abitando coi corpi, le voci e le azioni dei partecipanti.

Spazio rilevante sarà dato all'uso creativo delle tecnologie digitali e dell'elettronica in particolare attraverso l'uso del suono. L'uso della voce sarà uno degli assi portanti del laboratorio e in particolare la sua relazione con l'elettronica e elaborazione e trasformazione in tempo reale di voci e suoni strumentali.

I partecipanti avranno a disposizione macchine per sperimentare nell'arco delle giornate: la musica avrà grande importanza lavorando tra scrittura e improvvisazione sia con strumenti tradizionali che elettronica.

La performance finale diventerà a seguire un podcast ascoltabile, scaricabile e condivisibile distribuito su varie piattaforme.

## INFORMAZIONI

La partecipazione è gratuita ed è richiesta la frequenza obbligatoria nell'arco delle tre giornate del luogo di lavoro scelto.

Il progetto prevede il coinvolgimento di 10 partecipanti.

I partecipanti sono invitati a portare ed utilizzare tecnologie proprie di qualsiasi tipo (cfr. strumenti musicali, computer, macchine fotografie e video, smartphone, registratori o altro dispositivo).

Nel corso del laboratorio coloro che lavorano sull'immagine avranno modo di elaborare materiali (cfr. video e fotografie) per la messa in scena.

Lo spazio di lavoro sarà dotato di tecnologie audio, luce e video utilizzabili dai partecipanti.

Il lavoro si svolgerà tutti i giorni dalle 10 alle 20 (primo giorno dalle 14).

L'ultima giornata proseguirà con performance finale alle 21.

Nelle tre giornate ci sarà una pausa pranzo di 1 ora (organizzato autonomamente dai partecipanti).

### Modalità di iscrizione

- gli interessati dovranno inviare via email, mettendo nell'oggetto il proprio nome e il titolo del laboratorio:
- un CV sintetico in cui siano indicate le esperienze artistiche e teatrali
- fotografia (primo piano e figura intera)
- una breve lettera motivazionale indirizzata a Roberto Paci Dalò

*Facoltativo, con link da inserire tassativamente nel corpo della mail:*

- un video o audio con un saggio del proprio lavoro vocale o di composizione musicale, o di danza, recitazione, performance, video
- La mail dovrà pervenire all'indirizzo [organizzazione@tcvi.it](mailto:organizzazione@tcvi.it) entro e non oltre le seguenti date:
  - **31 gennaio 2020** Verona
  - **3 febbraio 2020** Belluno
  - **6 febbraio 2020** Legnago
  - **TBA** Ancona
- In base ai CV ricevuti Roberto Paci Dalò selezionerà i 10 partecipanti.

### **Funkhaus Heiner Müller**

laboratorio di Roberto Paci Dalò / Giardini Pensili  
con esito performativo finale e messa in onda radiofonica

<i>ideazione, conduzione</i>	Roberto Paci Dalò
<i>drammaturgia</i>	Benedetta Bronzini
<i>collaborazione artistica</i>	Teodoro Bonci del Bene
<i>assistenza</i>	Laura Ciffolillo, Margherita Wolenski
<i>regia studio Usmaradio</i>	Alessandro Renzi
<i>produzione</i>	Giardini Pensili, Bauhaus-Universität Weimar, Teatro Comunale di Vicenza, Fondazione Cariverona
<i>in collaborazione con</i>	Teatro Comunale di Belluno, Teatro delle Muse di Ancona, Teatro di Legnago, Teatro Ristori di Verona, Usmaradio, Ubulibri, We Are Human, ORF Ö1 Kunstradio Vienna, Slowmachine, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, Cinematica Festival, Acusmatiq, Scuola di Radiofonia / The School of Radio
<i>in associazione con</i>	Internationale Heiner Müller Gesellschaft

Si ringrazia ZERO Venezia

### **[GP35] Giardini Pensili 1985-2020**

*Funkhaus Heiner Müller* è dedicato a Cinzia Menichetti, *in memoriam*.

#### **informazioni e iscrizioni:**

Vanessa Gibin  
[organizzazione@tcvi.it](mailto:organizzazione@tcvi.it)  
T 3358179401