

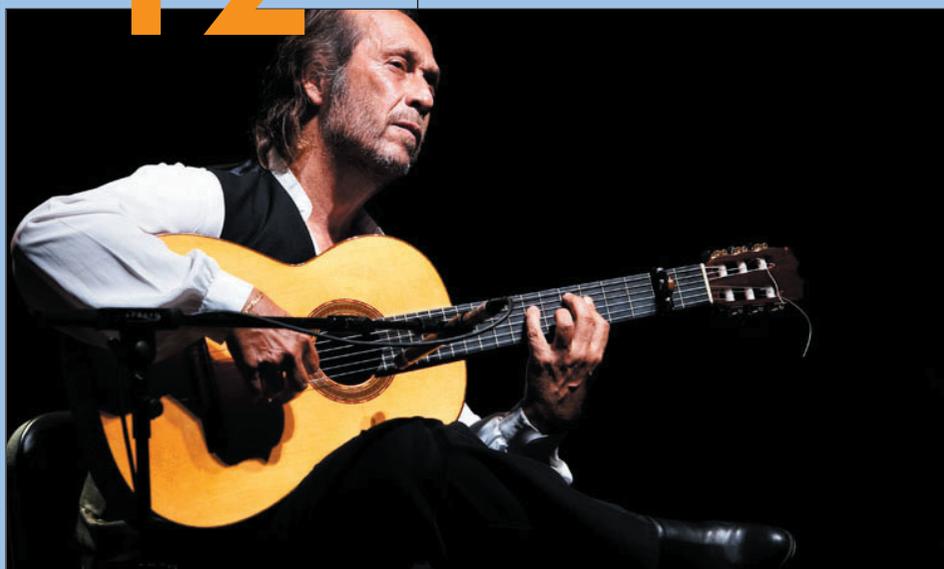
MILANO GUITAR FESTIVAL

UNA RASSEGNA A SEI CORDE

Dall'8 all'11 novembre prossimi si svolgerà la prima edizione del Milano Guitar Festival. Il programma proporrà tre giorni di eventi, concerti, incontri e seminari dedicati alle sei corde. La

serata di apertura, intitolata "Milano meets New York Guitar Festival", si terrà l'8 novembre alla Salumeria della Musica alla presenza di David Spelman, direttore della manifestazione new-yorkese. Si esibiranno il chitarrista americano Dominic Frasca e Forastiere, unico italiano invitato al New York Guitar Festival 2008; ospite per l'occasione sarà Pietro Nobile. La giornata del 9 novembre si aprirà nel pomeriggio al CPM (Centro Professione Musica) con la presentazione del gemellaggio tra le due manifestazioni per proseguire in serata al Teatro Dal Verme con il concerto di Paco de Lucia (foto) e la sua band.

Infine, il festival si chiuderà domenica 11 novembre con la trentesima edizione di "Second Hand Guitars", mostra-mercato che si svolgerà presso l'Alcatraz e il De Sade. Nel pomeriggio si terrà il seminario "Le chitarre dei Rolling Stones", seguito da un incontro con Mick Taylor, chitarrista del gruppo dal 1969 al 1974, che in serata si esibirà con la sua band. Tutte le informazioni su www.energiemultimediali.it



PALAZZO DELLE PEPESSE DI SIENA

SPARKS, SCINTILLE SONORE

Il Palazzo delle Papesse di Siena parteciperà il 6 ottobre alla terza Giornata del Contemporaneo, promossa dall'Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani e dal Ministero dei Beni Culturali. Oltre a consentire l'ingresso gratuito a tutti i visitatori, verrà inaugurata (ore 18) l'installazione "Sparks" di Roberto Paci Dalò, che proseguirà fino al 25 novembre. All'inaugurazione sarà presentato anche l'omonimo cd, cioè la terza uscita della "21 Records", la collana discografica fondata dal Centro Senese con l'etichetta Horus Music.

Il titolo riprende la parola "sparks" (scintille), che veniva usata per definire i "Marconimen" (marconisti) in navigazione nei primi anni del Ventesimo secolo. Il progetto lavora sia sui suoni che sui disegni per creare un'installazione site-specific pensata proprio per Siena: un'installazione sonora su venti canali costruisce un ambiente familiare e misterioso allo stesso tempo, con caratteristiche fortemente cinematografiche e immersive. L'opera riflette anche sugli aspetti sociali della fruizione di uno spazio di questo tipo attraverso i disegni degli "sparks", cioè tanti piccoli volti che si guardano da lontano e comunicano fra loro. Inoltre, è presentata su tre livelli distinti: on-site, on-line e on-air. Infatti, insieme agli spazi fisici delle Papesse, i materiali verranno trasmessi via radio sulle frequenze in FM di Radio Facoltà di Frequenza e Radio Papesse. Questo permetterà a coloro che sono a Siena di organizzare nel proprio ambiente (pubblico o privato) un remix dell'installazione ascoltando contemporaneamente radio e streaming e di creare una quadrifonia personalizzata. Per tutti gli altri sarà possibile collegarsi al sito di Radio Papesse e immergersi nell'installazione via web.

Non bisogna tralasciare il cd omonimo, parte integrante del progetto, che include alcuni materiali completamente acustici provenienti da registrazioni realizzate nell'arco di oltre dieci anni, nonché alcune rare tracce prodotte per il programma "Audiobox", ora scomparso, a cura di Pinotto Fava e Pino Saulo. Tutte le informazioni su <http://giardini.sm/projects/sparks>

